

**INCONTRI
MUSICA
TEATRO:
UN 8 MARZO
DIFFERENTE**

FAENZA



Il Settecento a Palazzo Milzetti

FAENZA. "Danze, musiche e letture del tardo Settecento": l'8 marzo si festeggia così a Palazzo Milzetti a Faenza. Oltre all'apertura gratuita (ore 8.30-18.30) alle 15.30 l'associazione Circolo di Romagna della Società di danza e l'Ensemble d'archi "Giuseppe Sarti" di Faenza propongono infatti un pomeriggio di danze e letture, con musica dal vivo. Ingresso gratuito. Info: 0546 26493, www.palazzomilzetti.jimdo.com. (m.t.i.)

CASTROCARO TERME



Federica Soprani Corella e i Borgia

CASTROCARO TERME. A Castrocaro Terme "Il marzo delle donne", ha inizio nella data simbolica dell'8. Al Castello di Porta Romana a Terra del Sole alle 16, **Federica Soprani** presenta il suo libro *Corella, l'ombra dei Borgia*. Siamo nel Cinquecento: in un sotterraneo di Castel Sant'Angelo, Machiavelli visita un prigioniero spagnolo, Michele Corella, che lo conduce in un viaggio nel tempo, sulle tracce di Cesare Borgia. (m.t.i.)



RIMINI. Donne uguale lavoro precario, donne uguale ironia, donne uguale violenza. In occasione della **Giornata internazionale delle donne**, il calendario delle iniziative in provincia di Rimini è ricchissimo di occasioni di riflessione e approfondimento.

Da non perdere la serata di spettacolo e conversazioni di domani (venerdì 7, ore 20.30, salone "Polverelli", sede della Cgil, via Caduti di Marzabotto 30) in cui la Cgil provinciale e il Coordinamento Donne Rimini propongono lo spettacolo "Diario di un precario (sentimentale)" di e con **Maria Antonia Fama**. Il personaggio creato da Fama ha un nome che già dice tutto, Assunta Buonavolontà, e come spiega la sua autrice, si tratta di u-

Rimini. Domani sera lo spettacolo di e con Maria Antonia Fama nella sede della Cgil a ingresso libero. A seguire dibattito

Tra precariato e sentimenti

In Cineteca invece il film "Miss Violence" presentato da due psicoanaliste



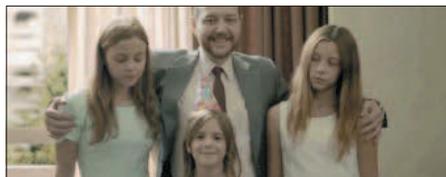
Sopra Maria Antonia Fama. Sotto "Miss Violence"

na giovane e brillante laureata «in continuo precario equilibrio tra un provino e un colloquio di lavoro, un'agenzia interinale e un centro per l'impiego». Lo spettacolo vuole mettere l'accento su come precariato non

significhi solo un'alternanza di disoccupazione e lavori sottopagati, ma diventi un modo di essere, uno stato mentale e sentimentale. Ne parleranno, dopo la performance, **Lora Parmiani** (segretario Nidil-Cgil Rimini) e **Ilaria Raimondi** (presidentessa Coordinamento Donne Rimini), intervistate dalla giornalista del *Corriere Romagna* **Annalisa Boselli**. Ingresso libero.

Di tutt'altro tenore è il film "Miss Violence" di Alexandros Avranas, in

programma domani alle 21 in **Cineteca** a Rimini. La pellicola sarà commentata dalle psicoanaliste **Cinzia Carnevali** e **Lidia Mulazzani** che intendono sensibilizzare il pubblico «alla comprensione di una particolare qualità di dolore mentale che si manifesta come conseguenza di violenze traumaticamente subite e ricercarne le tracce in ognuno di noi per superare il diniego e l'indifferenza. La passività, la depressione melanconica sono spesso sentimenti legati al subire relazioni perverse, esperienze traumatiche che non sono state riconosciute dall'ambiente familiare nel quale si sono prodotte e che hanno dato origine a un isolamento delle vittime nel dolore». La serata è a ingresso libero. (m.a.)



Sarah McKenzie domani a Riccione

RICCIONE. Venerdì alle 22 ultima serata **Riccione inn jazz club** al Teatro del Mare dedicata alle donne con il **Sarah McKenzie Quartet**. Pianista, cantante e compositrice australiana, a soli 25 anni ha conquistato il pubblico di *Umbria jazz* e degli altri maggiori festival internazionali. Già vocalist per Michael Bublè, la giovane promessa del jazz mondiale è la prima e unica donna degli Art Blakey's Jazz Messengers. Con lei Hugh Stuckey, Alex Boneham e Marco Valeri.

RAVENNA-IMOLA



Arturo Martini "Donna al sole" 1930

Da Violetta ad Arturo Martini

RAVENNA. Tantissime, come di consueto, le iniziative sul territorio per celebrare la Festa della donna. Tra le tante, ecco "Violetta e le altre", conferenza di **Fulvia Missiroli** che domenica 9 (ore 18) vedrà impegnata nella sala sociale dell'associazione Umberto Foschi di **Castiglione di Ravenna** anche il soprano **Felicia Bongiovanni**, in un repertorio verdiano di

prim'ordine.

Al teatro **Lolli di Imola** il circolo Arci Tilt (Trasgressivo Imola laboratorio teatro) presenta poi sabato 8 la prima serata della rassegna "Marzo delle donne", ossia "Speppa del nostro cuore", di **Andrea Scala** e con la regia di **Cristina Galligani** (ore 17.45).

In un altro circolo Arci, il **Casablanca di Villanova di Bagnacavallo**,

la festa della donna si trascorre invece (dalle ore 19.30) tra cappelletti casalinghi, dolci e le letture dell'associazione **Artemide**.

Al **Mic di Faenza**, infine, sabato 8, dalle 21, visita guidata dal titolo "Folle, folle, folle d'amore per te. La donna nella poesia, la donna in Arturo Martini" e concerto del violoncellista **Anselmo Pellicioni**. (a.f.)

CESENA



Il Quartetto FemmeFolk suonerà a Longiano

Musica e letture al femminile

CESENA. In anticipo di un giorno rispetto alla Festa delle Donne, si segnalano eventi al femminile basati sulla ricchezza dei linguaggi. La parola è presente nel **Marzo delle Donne di Cesena** con il gruppo "CeseNati per leggere"; venerdì alle 17, in aula magna Biblioteca Malatestiana, ospita l'autrice **Anilda Ibrahimi**, giornalista albanese uscita dal suo paese ven-

t'anni fa. A lei il compito di condurre "Donne e letteratura". Il linguaggio vocale si segnala a **Savignano** sala Allende domani ore 21.15 con la lettura scenica "Ciò che non può morire mai" tratta da "Il giardiniere dell'anima" di Clarissa Pinkola Estés. Protagoniste **Liana Mussoni** e **Lucie Ferrini** con i suoni di **Luciano De Paoli**. Ingresso gratuito (info: 347

8868104). Il linguaggio musicale si ascolta al **Petrella di Longiano**; venerdì 7 alle 21 è in concerto il quartetto **FemmeFolk** gruppo creativo che ama esprimersi con la libertà del folk e della musica popolare. In scena le polistrumentiste **Donatella Antonellini**, **Caterina Sangiorgi**, **Nicoletta Bassetti**, **Valeria Cino** (12-10 euro. Info: 0547 665113). (cla.ro.)